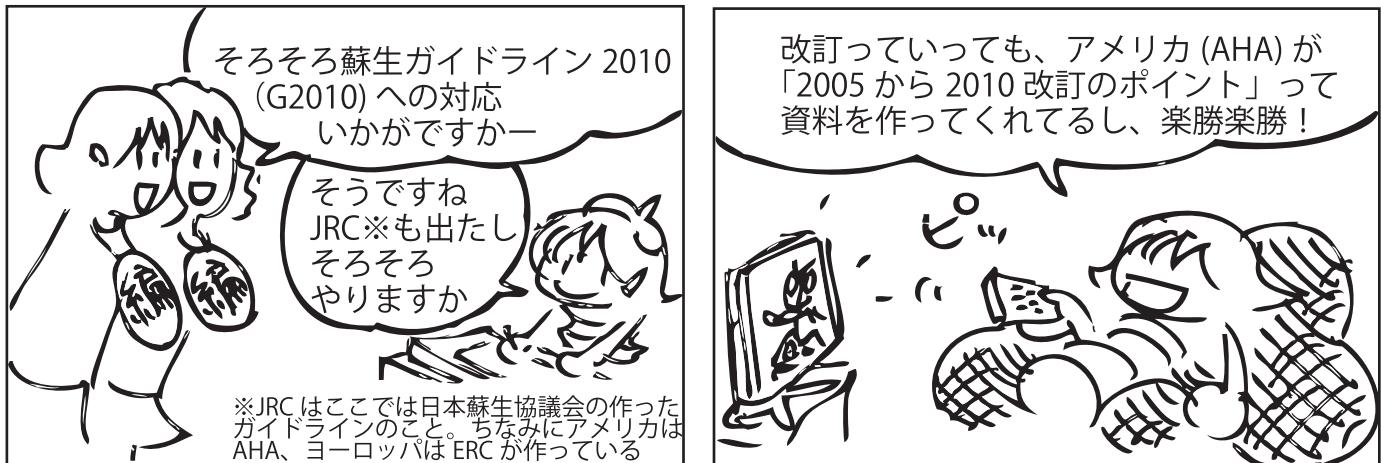


# 衝撃レポート！ 救急蘇生ガイドライン 2005→2010 更新に伴う 『ヒミツ手技 2nd』／『平成医療手技図譜 [救命救急]』 改訂ドキュメント



絵と文：アシスタント・オー  
原作・監修：森皆ねじ子



## と、思つたら…





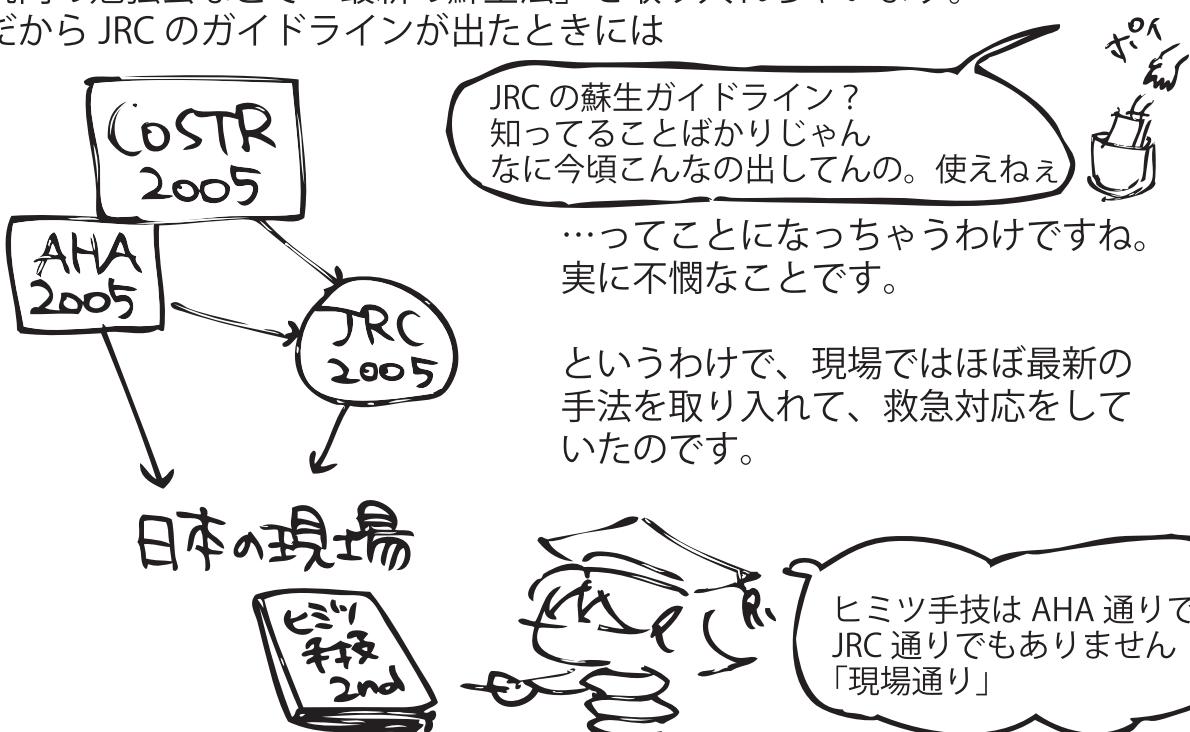
ところが、G2005 の段階では、日本は ILCOR に非加盟でした。アメリカなどはもちろん加盟国。彼らは CoSTR を作りながら、同時に自国用のガイドラインも作っている。だから CoSTR の発表と同時に自国用のガイドラインも発表できます。

AHA や ERC は CoSTR 発表とほぼ同時に自国版出しているのに、日本 (JRC) は 1 年遅れ。なんてトロいんだと思ってたけど、違ったのネ。JRC さん、ごめんなさい

日本は非加盟だったので、CoSTR や AHA の発表を見てから JRC を作り始めます。しかし現場ではいち早く…



院内の勉強会などで「最新の蘇生法」を取り入れちゃいます。だから JRC のガイドラインが出たときには

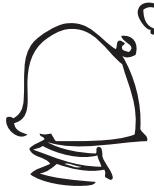


G2010 から日本もようやく ILCOR 加盟ってことになりました。

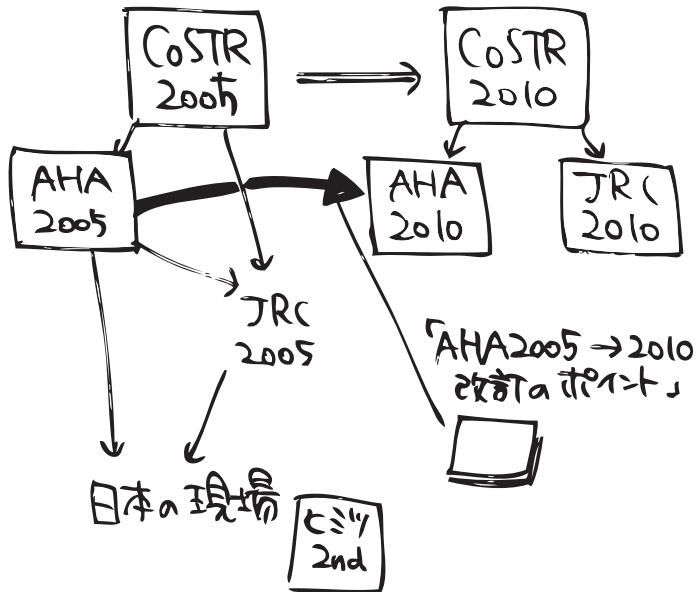


でも「アジア」の枠なんだよねなんか政治的なウラがありそうな感じするケド…

ILCOR 加盟したらして、解禁日までは守秘義務があるとか、いろいろメンドウなこともあるようですが、でも JRC 頑張りました！CoSTR 解禁日 2010/10/18 の翌日に日本版（暫定版）を発表！



でもこれ、結構ヒドい日本語だったんだよなー。  
いかにも  
「英語を翻訳しました」  
みたいな…



G2010 日本版（正式版）は震災の影響で遅れ（まあこれは仕方ない）解禁から約 1 年後の 2011/10/28 に発表となってます

ともかくこのような事情なので、ヒミツ手技の改訂のために、「AHA2005→2010」を熟読してもわけわからんすわね



日本の現場は 2010 改訂前からほぼ最新の蘇生プロトコルを採用しており、ねじ子の本『平成医療手技図譜【救命救急】』と『ヒミツ手技 2nd』は、現場のやり方に即しているため実はあまり変更はありません。



変更点としては例えば、心マの深さ「4～5cm」→「5cm 以上」がありますがそれは 10cm 押せって意味じゃなくてきっちり 5cm 押せよ、という意味です。「4～5cm と言うと手加減して 3cm になっちゃうので言い方を変えた」ということなんですね。これまでのことが「間違い」ではありません。このような変更はいくつあります。詳しくは表を参照して下さい。



# 『ねじ子のヒミツ手技 2nd lesson』 アップデート一覧 『平成医療手技図譜【救命救急】』

『ヒミツ手技 2nd』と  
『手技図譜【救急】』の  
ページ数は\*たまたま\*  
一致してます



- p48 救急車の平均 H22 年は 8.1 分(全国平均)  
p52 フローチャート先頭近くの「呼吸の確認」「人工呼吸」を削除。  
反応がなく呼吸もなさそうだったらいきなり心マでOK。  
p53 人工呼吸は「基本的にあとまわし」でよし。理由は p53 にあるとおり。  
本書にある通り、現場で「人工呼吸はいいから、心マやってください！」  
と言われていたことが G2010 で追認された形。呼吸確認が全ての出発点  
になると、逆に言えば、「呼吸を確認できないと心マできない」ということ  
でもあり、ゲロなどで口のまわりがどろどろになっていると心マ開始  
が遅くなってしまう(そして、泡を吹いて倒れるのはよくあること)。  
いくら良いガイドラインでも、実行されなければ意味がない。G2010 は  
精神的・心理的な障壁や障害への配慮がさらに進められている。  
p55 ②呼吸を確認する方法としては、ここにあるような「見て・聴いて・感じて」の手技で正しい。ただし G2010 からはこの「見て・聴いて・感じて」を「蘇生処置中にやるのはやめましょうね」ということになった。  
p56 5 行目の「人工呼吸をはじめましょう」は削除。つまり、このあたりは  
「人工呼吸の手技」としては正しいが、「蘇生処置で人工呼吸を始めるか  
どうかの確認」には②の方法を使わなくなった。  
p56 ③は上と同様の理由で削除。  
p58 コラム：とくに修正点はないが、このコラムの「とっさのときはわかり  
やすく！とりあえず死にかけの大人の対処法だけ覚えとけ」に、ガイド  
ラインも追従してきている。「ねじ子の言った通りでしょ」ということな  
のだが、ねじ子が偉いわけではなく、救急の現場の考え方はそういうも  
のなのだ。「とっさの時に複雑なことができるとは思わない」ことが、  
救急の危機管理の一つ。  
p60 ①と②：乳首で押す位置を確認するってのは、なくなつた。  
とにかく胸の真ん中を押す。胸骨を押す。いいから早く胸を押せ！  
p62 ⑧4～5cm：これは間違いではないが、人間「4～5cm」と言われると、  
つい手加減して 4cm とか 3cm とかになっちゃうらしい。というわけで、  
G2010 からは「少なくとも 5cm」と表記が変わった。10cm 押せって意  
味じゃないよ！きっちり 5cm 押せ、そして、やってるうちに浅くなつ  
ちゃうから気をつけろ！ということね。  
p63 リズムは 1 分間に 100 回：これも間違いではないが、人間「つい遅くなつ  
ちゃう」ものらしいので、「少なくとも 100 回」という表記に変更された。  
遅いよりは早い方が良い(120 回／分の方が良いという意見もある)ので、  
しっかり 100 回／分で遅れないように押そう！  
p72 2009 年 3 月 22 日の東京マラソンでタレントの松村邦洋さんが心室細動  
で倒れ心肺停止状態となつたが、早期の AED により救命された。救命そ  
れ自体と、AED の普及啓蒙という点で、二重にいいニュースだね。  
p73 最後のところ、胸毛がもじやもじやの人に「むしろそのままパッドはが  
して脱毛しちゃおうぜ」は G2010 から正式に推奨されたようだ。  
p168 ②前脛腓靭帯→前距腓靭帯：ここでの症例は「足関節の内返し捻挫」だ  
が、内返し捻挫の場合に痛めやすいのは距骨と腓骨をつなぐ「前距腓靭  
帯」のほう。間違えた。岡山県の難波さんよりご指摘をいただきました。  
この場を借りてお礼申し上げます。

\*p168 は『ヒミツ手技 2nd』の書き下ろし記事のため、同人誌には対応箇所はありません。

